

## 行事予定

### 【1月】

- ◇消防出初式 7日(日)午前8時  
遠野小学校校庭(集合・観閲)～  
駅前通り(分列行進)～市民セン  
ター(表彰式など)
- ◇市交通指導隊初点検 8日(月)午  
後2時 あえりあ遠野中ホール
- ◇市防犯隊初点検 8日(月)午後3  
時 市民センターホワイエ
- ◇教育委員会定例会 31日(木)午後  
1時30分 市民センター第2会  
議室

### 【2月】

- ◇遠野物語ファンタジー公演「い  
のち輝く花いちりん」 3日(土)  
午後6時30分、4日(日)午前10時  
30分、午後2時30分 市民セン  
ター大ホール
- ◇第24回遠野昔ばなし祭り 3日  
(土)、4日(日)午前10時～午後3時  
伝承園

## シリーズ 9 虫の世界

### マメコガネ コガネムシ科

体長が9～13mmほどの小さな  
甲虫です。庭の草花などの近く  
によく見られます。

成虫のオスは、短い触角を  
いっぱい開いて、メスからの  
フェロモン(匂い)をじっと待ち  
ます。成虫は葉を、幼虫は根を  
食べることから、北アメリカの  
ブドウ園が大被害を受けたこと



があるそうです。

一種類の虫が大発生するとい  
うことは、生態系の網の目が、  
それだけ大きくほころびてい  
ることなのだと思います。

◎分布 日本本土

原色昆虫図鑑(小学館)  
(新町・時田克夫)

二〇〇一年七月  
新町で撮影

## 図書館・博物館だより

☎ 62-2340

### ◆新着図書

#### ◆一般向け

- ▽「伝える言葉」プラス  
(大江健三郎)▽華の棺  
(西村京太郎)▽還らざる  
道(内田康夫)▽寂聴と巡  
る京都(瀬戸内寂聴)▽不  
細工な友情(三浦康子)▽  
ライオンと蜘蛛の巣(手  
嶋龍一)▽腐蝕生保(高杉  
良)▽サルビアの記憶(海  
老沢泰久)▽北前船の事  
件(金岩弓枝)▽馬琴の嫁  
(群ようこ)

#### ◆子ども向け

- ▽アブさんとゴンザレス  
(斉藤洋)▽うさぎはやっ  
ぱり(五味太郎)▽ポポさ  
んとことりたち(おとし  
まりえ)▽てんがらばあ  
ちゃん(山口節子)▽ベン  
ジーのいぬごや(マーガ  
レット・ブロイ・グレア  
ム)▽衣世梨の魔法帳魔  
法犬花丸のひみつ(那須  
正幹)▽ラーパンとラポ  
リーナの「はい、います  
ぐ」(インゲル・サンドベ  
リ)▽お手紙レックスン  
(J・D・ルーカス)

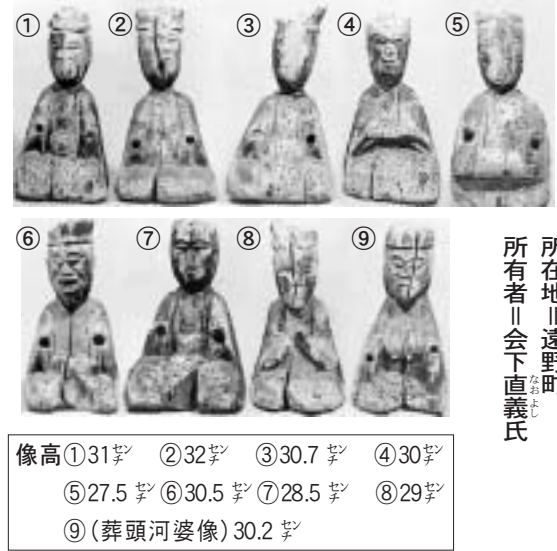
### ◆催し物案内

◆博物館講座「20世紀陶  
芸界の鬼才・加守田章二

## 十王仏像、 葬頭河婆像

遠野町の会下家の敷地内には  
十王堂と呼ばれる古いお堂があ  
ります。十王堂は遠野物語拾遺  
にも二度登場します。  
十王とは、冥土で亡者の罪を  
裁くとされる十人の裁判官のこ  
とです。人が死ぬと一定の期間  
ごとに次々と生存中の罪を審判  
され、その結果、来世の処遇が  
決まるといわれています。  
審判は死後七日ごとに行われ  
その後百日、一年、三年と十回  
にわたって生前の罪の裁きを受  
けます。それぞれの日の裁判官  
である十王と、亡者を救済して  
くれる仏・菩薩が定められてい  
て、その日に  
供養することによつて

## 遠野風土記



像高①31mm ②32mm ③30.7mm ④30mm  
⑤27.5mm ⑥30.5mm ⑦28.5mm ⑧29mm  
⑨(葬頭河婆像)30.2mm

亡者は救われるとされています。  
葬頭河婆は「脱衣婆」とも呼  
ばれ、三途の川のほとりで、亡  
者の着物をはぎ取るとされる老  
婆のことです。  
死後の罪を軽減してもらおう  
とする十王信仰は、鎌倉時代以  
後に盛んになりました。指定文  
化財となっているのは、十王仏  
像八体と葬頭河婆像一体です。  
制作年代は近世初頭ごろと考え  
られています。両手や顔の欠け  
たものもありますが、素朴で  
ユーモラスな表情に特徴があり  
ます。  
会下家の十王堂には、この像  
の他にも別の時期に作られたも  
のがあり、信仰の変遷を知る貴  
重な資料といえます。  
市指定有形文化財(彫刻)  
所在地 遠野町  
所有者 会下直義氏

## 市長 ひろし

### 夢と希望を 笑顔いつぱいに

昨年は、多くの市民の皆さ  
んの参画を得ながら「永遠の  
日本のふるさと遠野」を目指  
して総合計画・基本計画、健  
全財政五カ年計画を取りまと  
めることができました。平成  
十九年は、正に実行の年です。  
本号に掲載されているよう  
に、昨年四月に社会人として  
の人生のスタートを切った  
佐々木さん、千葉さん、千田  
さんと懇談しました。「仕事を  
覚えるのに無我夢中だった」  
「初めての給料は両親や家族  
に」「若い人がもつと楽しく集  
える場が欲しい」等々、夢や  
希望を、笑顔いっぱい語つ  
てくれました。遠野の将来を  
担う十九歳の若者の話は本当  
にしっかりとおりました。  
和やかな談笑の中、若者た  
ちが話す歌手の名前がほとん  
ど分からず大笑い。それぞれの  
の人生の応援歌を口ずさみな  
がら、笑顔が絶えない一年に  
したいものです。  
(本田敏秋)

## おすすめしたい 本



「樋口可南子  
ものがたり」  
清野恵理子 著

### 一般向け

大好きな街、京都とその周辺を訪  
ねて、樋口可南子を魅了した物、人  
と自然。西のセカンドハウス「京都  
の家」の完成に関わった日本の良い  
もの、美しいものを綴る一冊。

### 子ども向け



「ピカピカドキドキ」  
あきやまだし 著

ゆかりちゃんは、絵本がないと眠  
れません。まっくらやみの中、お兄  
ちゃんと絵本をさがしに行きました。  
「ピッカ」とあかりがつくと、そこ  
にいたのは...

# 文化トピックス

## 曲り家二棟が国登録有形文化財に

遠野ふるさと村内にある南部  
曲り家二棟が、新たに国の登録  
有形文化財に登録され、十一月  
九日に登録証が交付されました。  
今回登録されたのは、肝煎り  
の家(旧鈴木馨子家)と大野どん  
(旧菊池利喜蔵家)です。  
ふるさと村では、既に三月二  
日付けでこびるの家(旧菊池喜  
右工門家)と弥十郎どん(旧菊池  
サイ家が登録文化財になって  
おり、同村に六棟ある古民家  
のうち四棟が登録されたこと  
になります。



大野どん (旧菊池利喜蔵家)



肝煎りの家 (旧鈴木馨子家)

野どん」は、附馬牛町大野集落  
から移築され、床の間を持つ座  
敷、製材した部材の使用など藩  
政時代の建築規制から開放され  
た明治時代の曲り家の特徴をよ  
く表しています。  
「文化財登録制度」は、文化財  
を地域の活性化に活用しながら  
守っていくとすることによって、平  
成八年に創設されました。文化  
財に登録されると、保存活用の  
ために必要な修理の設計管理費  
が国から一部補助されるなどの  
措置を受けられます。  
市では、ふるさと村内の残る  
二棟の曲り家についても、引き  
続き登録を目指して準備を進め  
ていきます。