

～文化の力で元気なまちを～

遠野文化研究センター

遠野文化 フォーラム

日時●平成24年 **11月3日(土・祝)** 開場 13:00
開演 13:30

場所●あえりあ遠野 交流ホール (岩手県遠野市新町1-10) **入場無料**

プログラム	13:30	あいさつ	遠野市長、遠野文化研究センター所長
	13:45	表彰	遠野文化賞
	14:00	認定交付	遠野遺産 遠野こだわりの「語り部」
	14:35	遠野遺産活用 事例発表	「飯豊の熊野神社と羽黒神社」
	14:50	遠野文化賞受賞者 講演	ロナルド・A・モース 英訳「遠野物語」暗唱 附馬牛中学校3年 阿部優月
	15:25	鼎談	テーマ「やっぱり!!『遠野物語』」 高橋克彦 (遠野文化研究センター顧問・作家) 近衛はな (女優・脚本家) 赤坂憲雄 (遠野文化研究センター所長・学習院大学教授)
	16:30	閉会	



高橋 克彦

昭和22年、岩手県釜石市生まれ。早稲田大学商学部卒。昭和58年、「写楽殺人事件」で江戸川乱歩賞を受賞しデビュー。「総門谷」で吉川英治文学新人賞、「北斎殺人事件」で日本推理作家協会賞、「緋い記憶」で直木賞、「火怨」で吉川英治文学賞を受賞。「炎立つ」「時宗」はNHK大河ドラマ原作となった。平成14年、NHK放送文化賞と岩手日報文化賞を受賞。平成23年には、ミステリー文学の発展に著しく寄与した功績により、第15回日本ミステリー文学大賞を受賞。



近衛 はな

昭和55年、東京都生まれ。女優、脚本家。青山学院大学国際政治経済学部卒。外務省によるロシアへの研修派遣、その後のフランス留学を経て、NHK教育テレビの司会で芸能界デビュー。平成20年に映画「明日への遺言」に出演、平成22年映画「獄(ひとや)に咲く花」で初の主演。脚本家としては平成21年にNHKドラマ「白洲次郎」でデビュー、平成22年NHKドラマ「続・遠野物語」で脚本執筆。平成24年NHKドラマ「こだわり男とマルサの女～宮本信子 天才との日々」出演。



赤坂 憲雄

昭和28年、東京都生まれ。民俗学者、福島県立博物館長。東京大学文学部卒。東北学を提唱、確立した。平成11年「東北学」を創刊。平成19年「岡本太郎の見た日本」でドゥマゴ文学賞受賞、平成20年同書で芸術選奨文部科学大臣賞(評論等部門)受賞。平成23年遠野文化研究センター所長に就任。著書に「遠野/物語考」、「3・11から考える「この国のかたち」」など。

Tono Culture Research Center

主催 遠野市・遠野文化研究センター お問い合わせ 遠野文化研究センター 〒028-0523 岩手県遠野市中央通り1番11号 Tel:0198-60-2800 Fax:0198-60-1055 E-mail:tono100@city.tono.iwate.jp